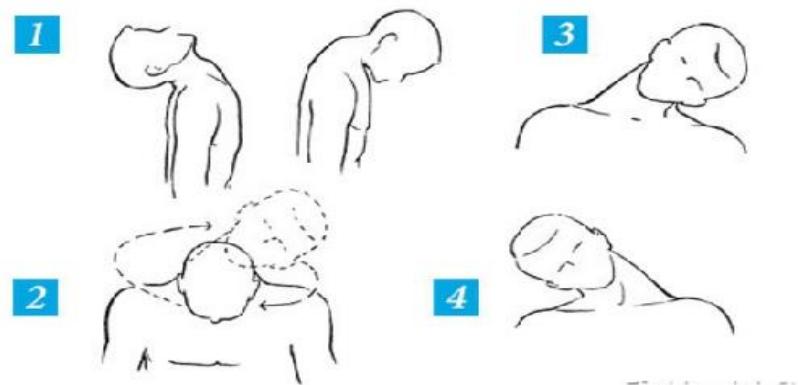


План тренировок на 24.04.2020.

Базовый разминочный комплекс (применяется перед каждым занятием)

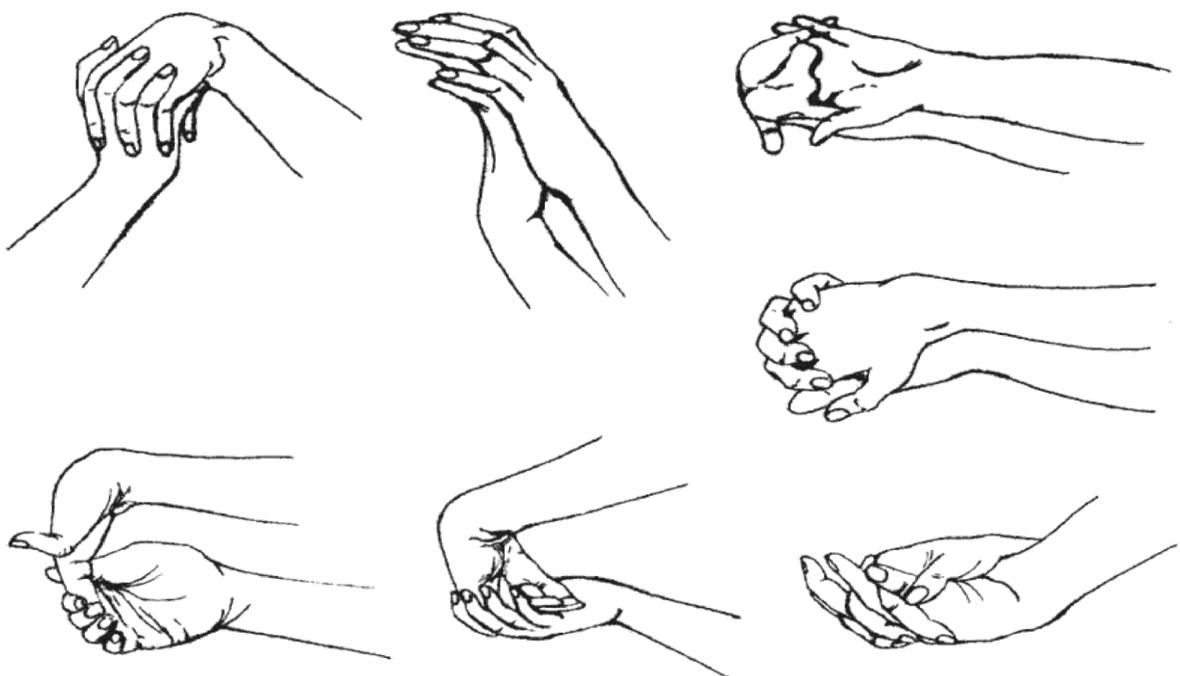
1. Разминка мышц шеи:

- ноги на ширине плеч, руки на пояс. Наклоны головой. На счёт 1 наклон головы вперёд, на счёт 2 назад, на счёт три 3 в левую сторону, на счёт 4 в правую сторону.
- ноги на ширине плеч, руки на пояс. Круговые движения головой. На счёт 1,2,3,4 круговые движения в левую сторону. На счёт 1,2,3,4 в правую сторону.

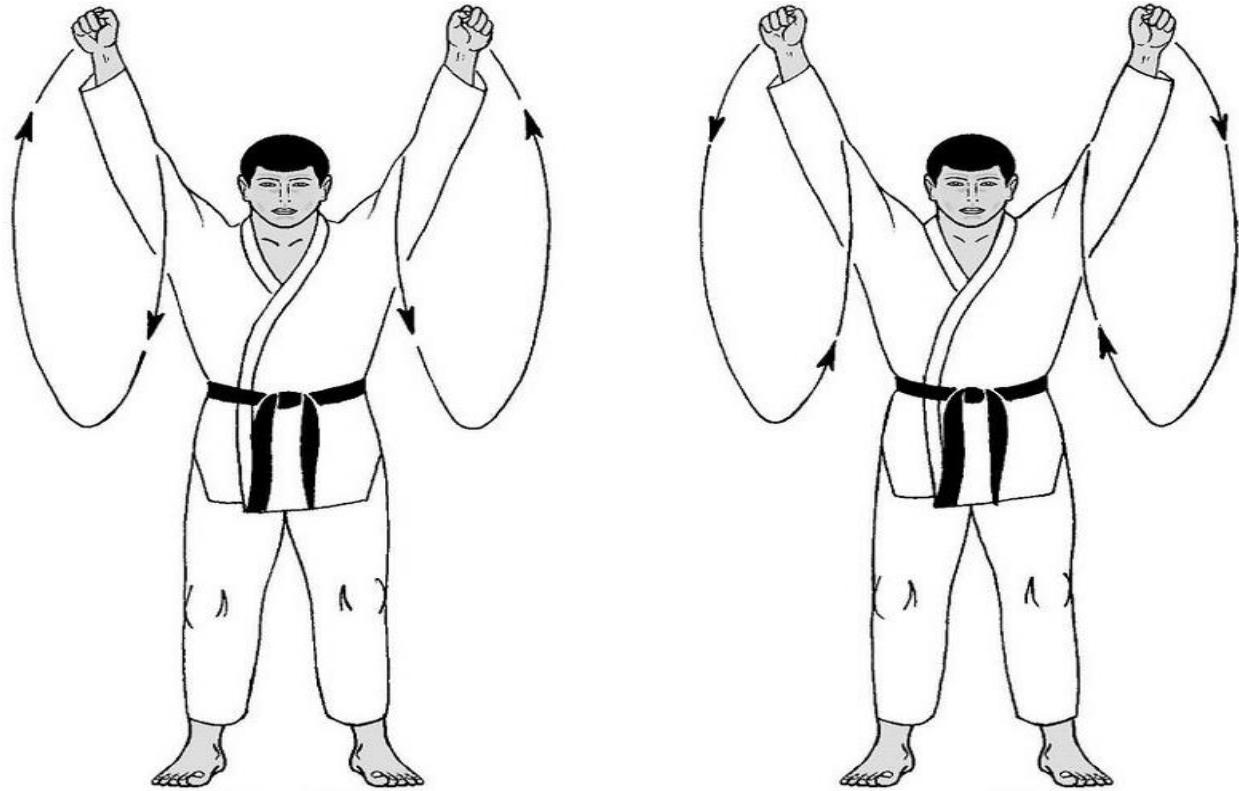


2. Разминка рук:

2.1 Кисти рук



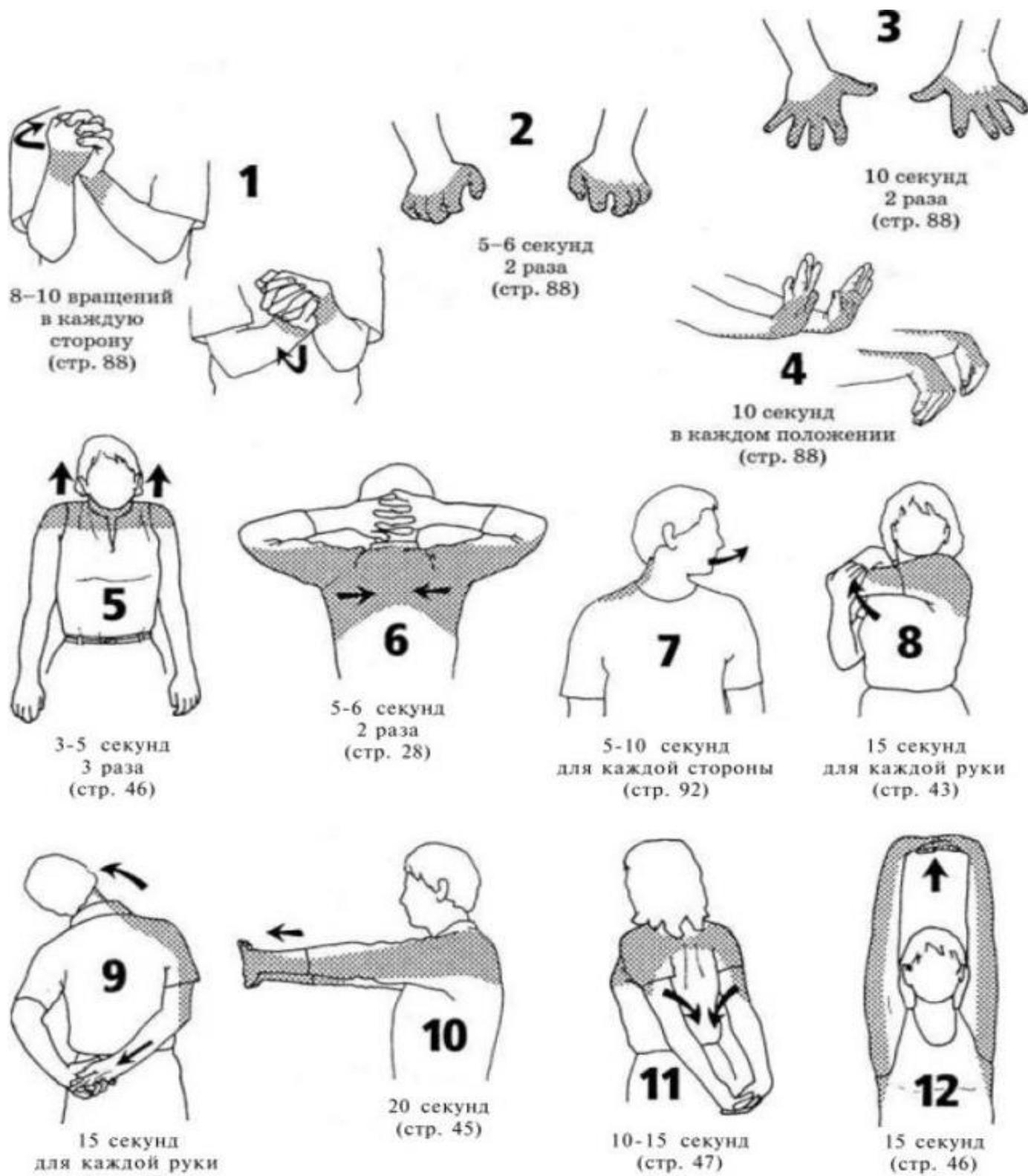
## 2.2 Плечевые суставы (махи руками)



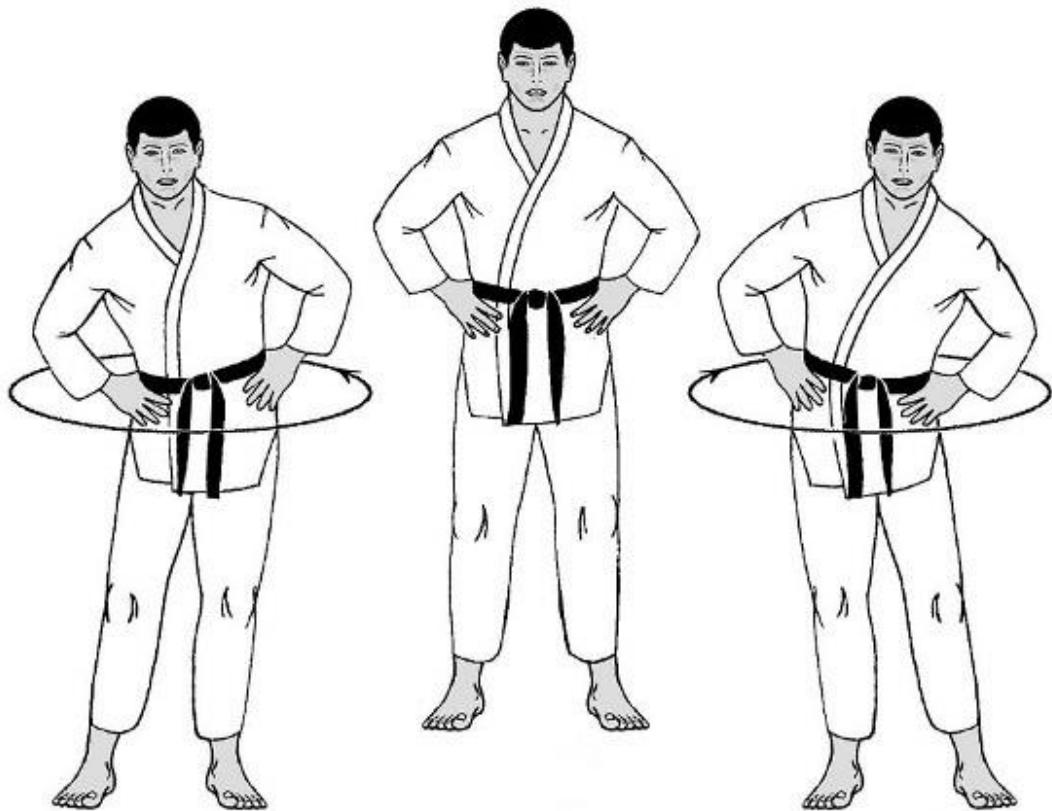
## 2.3 Разминка плечевых и грудных мышц



## 2.4 Общий комплекс разминки рук (плечевого пояса):

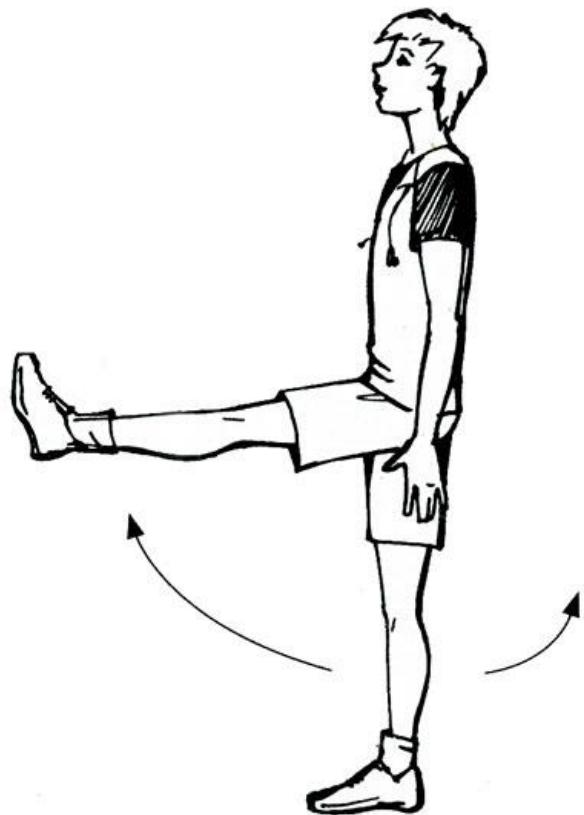


3. Разминка тазобедренного сустава:



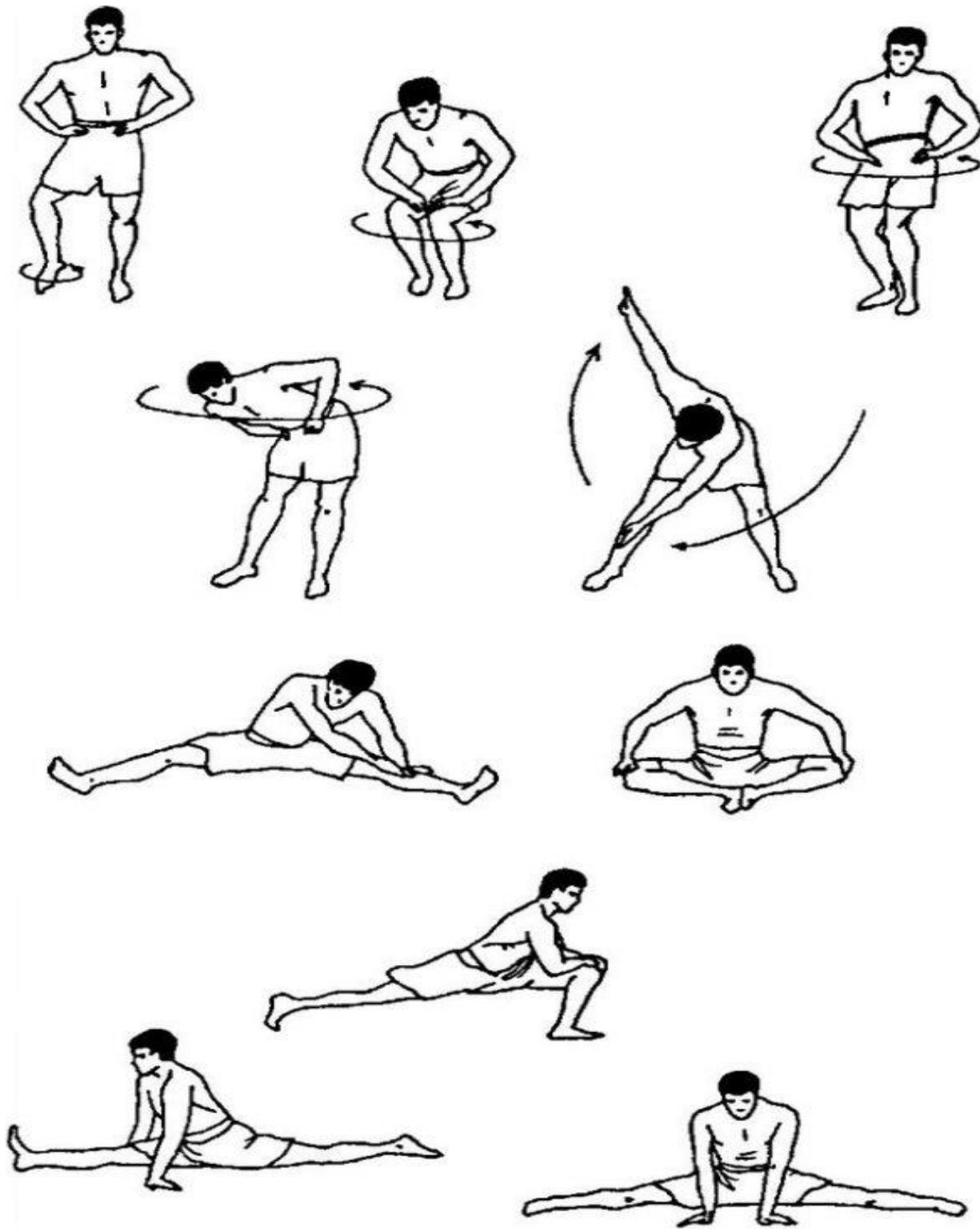
4. Разминка ног:

4.1 Махи ногами

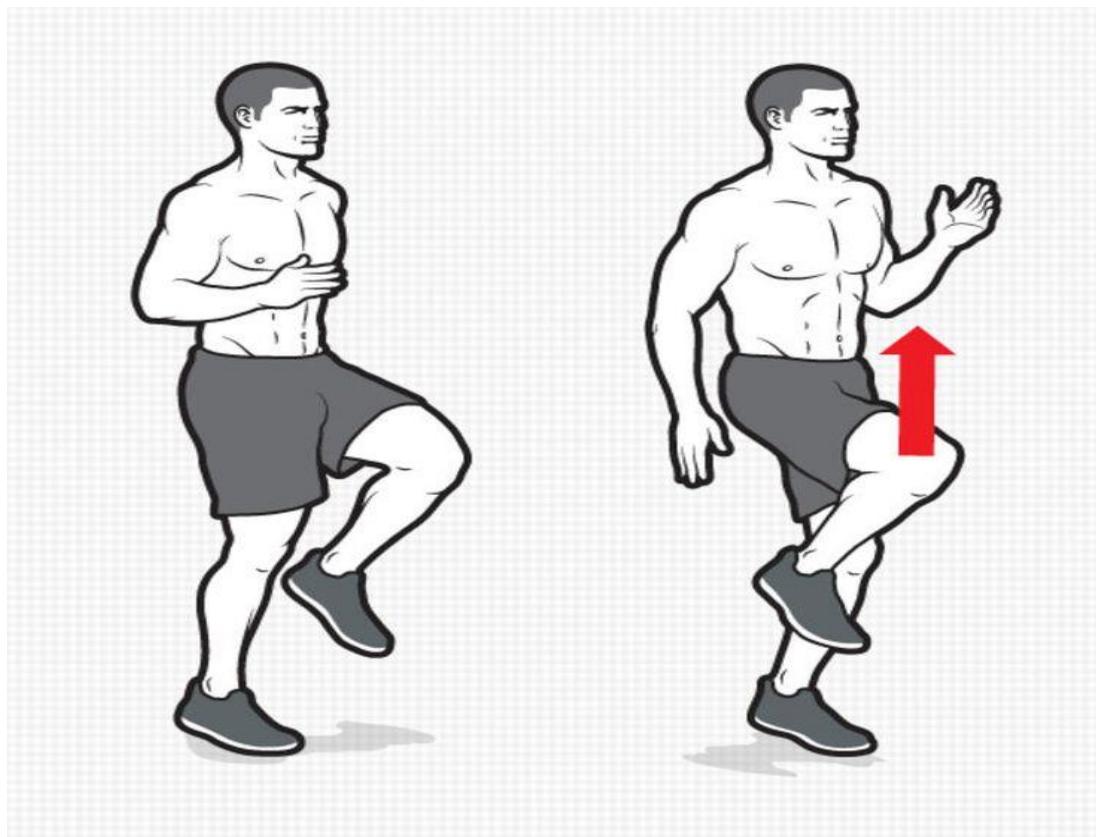


#### 4.2 Общий комплекс разминки для ног (корпуса).

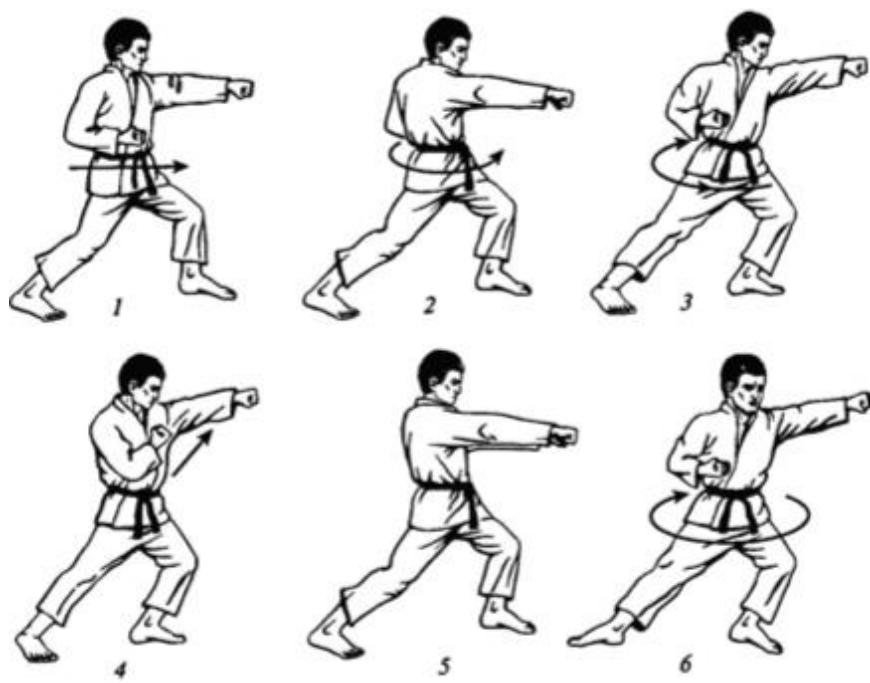
При выполнении комплекса, движения выполнять медленно с постепенным ускорением, упражнение на растяжку выполнять плавно без резких движений, дышать размеренно.



Упражнение «бег на месте» выполнять в течении 10 секунд последние 5 секунд максимально ускорить темп.



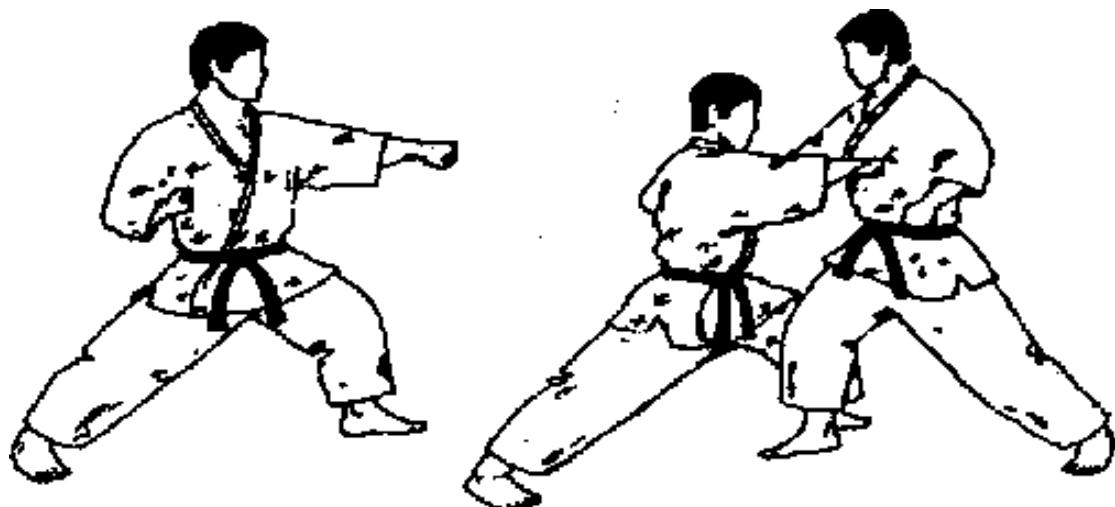
Отработка ударов цуки руками (количество повторений не менее 20 раз на каждую руку в разных стойках) в камаэ:



Отработка ударов цуки руками (количество повторений не менее 30 раз на каждую руку):



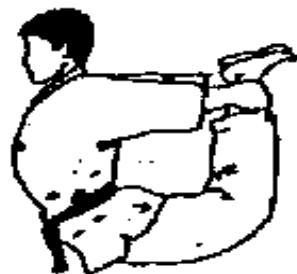
Отработка ударов гяку-цуки, кидзами-цуки из дзенкуцу-дачи (количество повторений не менее 20 раз на каждую руку) после выполнить пять связок кидзами-гяку удар левой и правой рукой в движении:



Сделать разминочный комплекс перед выполнением следующих технических упражнений, дышим размеренно.



1



2

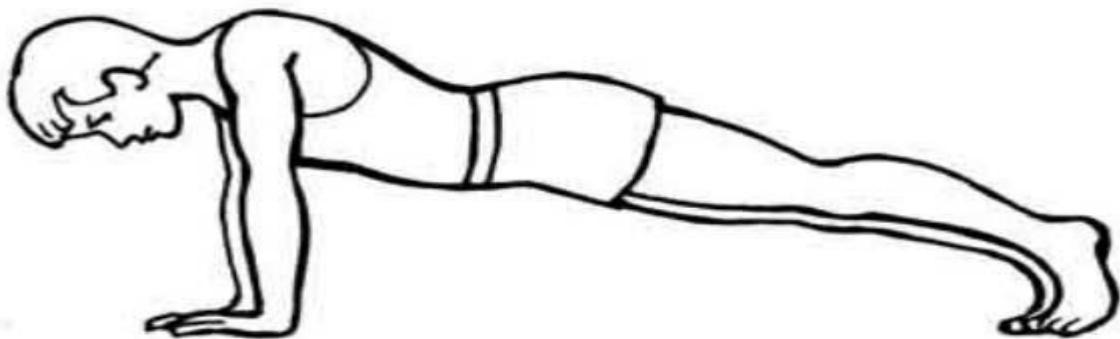


3



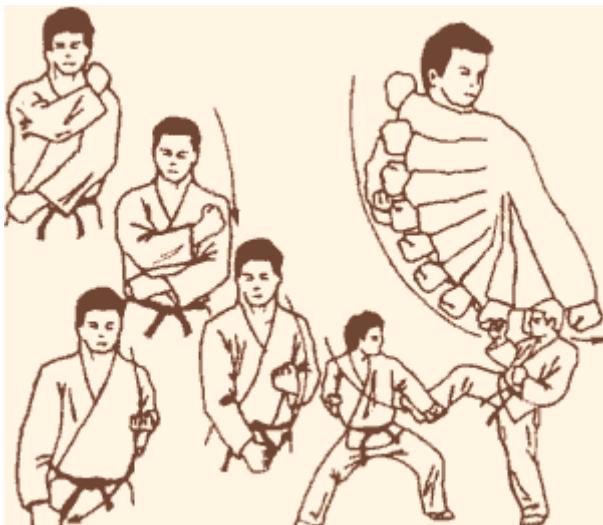
4

Упражнение на развитие мышц участвующих в ударе или простые отжимания от пола делать до предельного состояния (пока мышцы в состоянии поднимать ваше тело)



Отработка блоков из дзенкуцу-даки (количество повторений не менее 15 раз на каждую руку) :

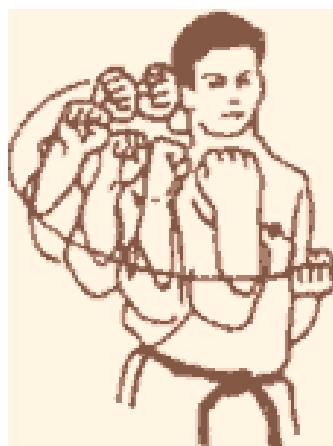
1. Гедан-барай (нижний блок)



2. Агэ-уке (верхний блок)



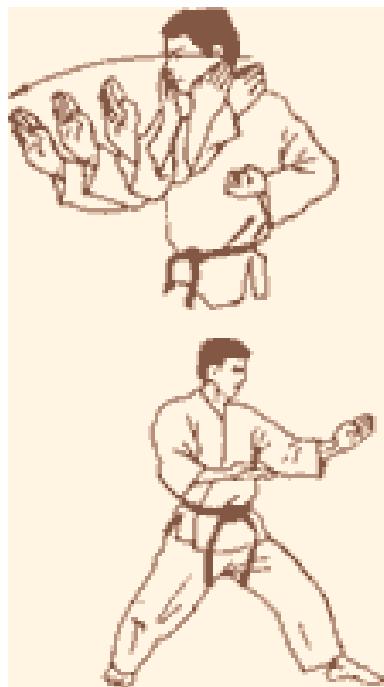
3. Сото-уке (средний блок)



4. Учи-уке

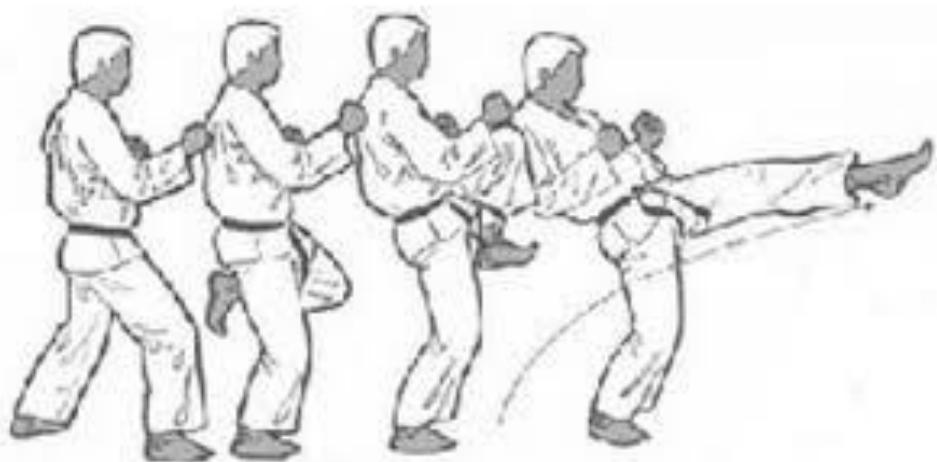


5. Шуто-уке (выполнять из стойки кокуцу-дачи)



Удары ногами (на месте из камаэ с возвратом ноги) 10 ударов каждой ногой попеременно в воздух:

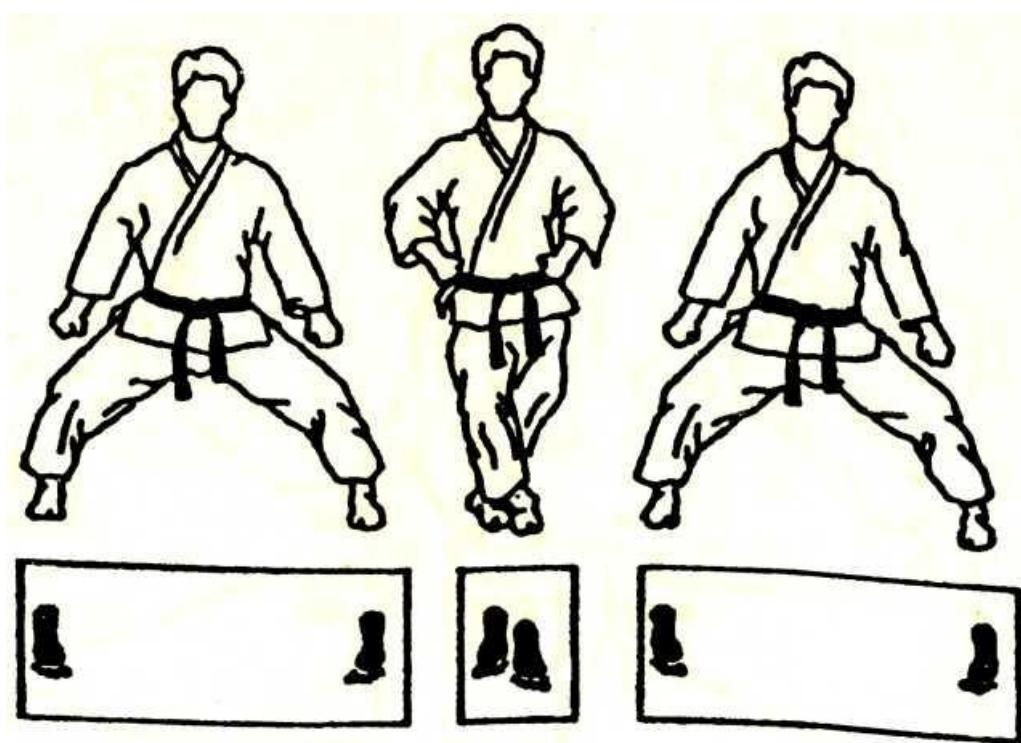
1. Маэ-гери (прямой удар ногой) далее выполнить ещё 10 ударов на каждую ногу делая вынос ударной поверхности как можно медленнее.



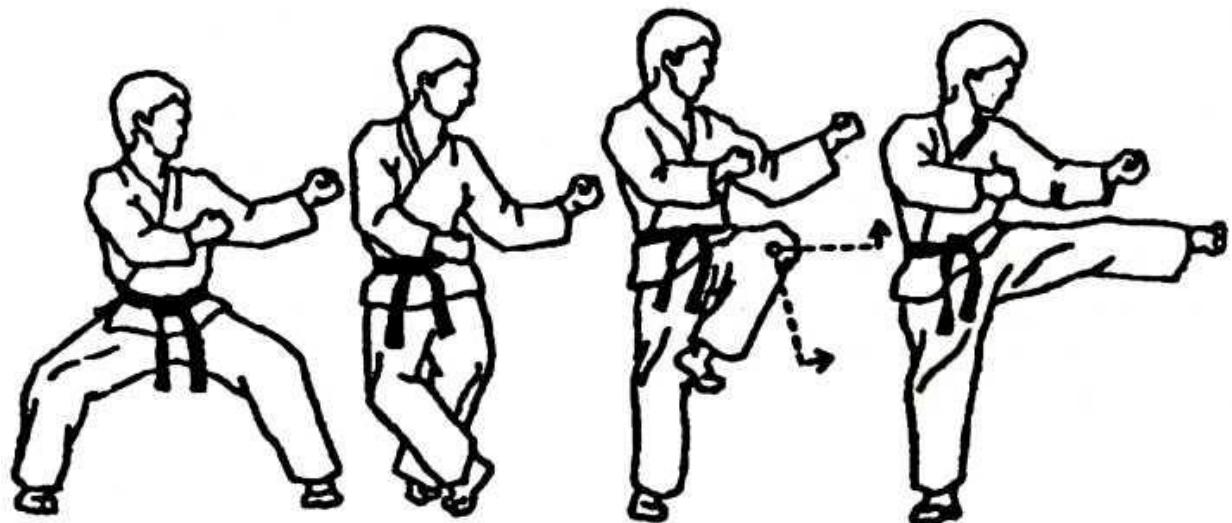
2. Маваши-гери (круговой удар ногой) далее выполнить ещё 20 ударов на каждую ногу делая вынос ударной поверхности как можно медленнее, удары доводить до воображаемого противника, следить за выносом колена.



1. Передвижение в стойке киба-дачи (на один шаг) в течении 2 минут.

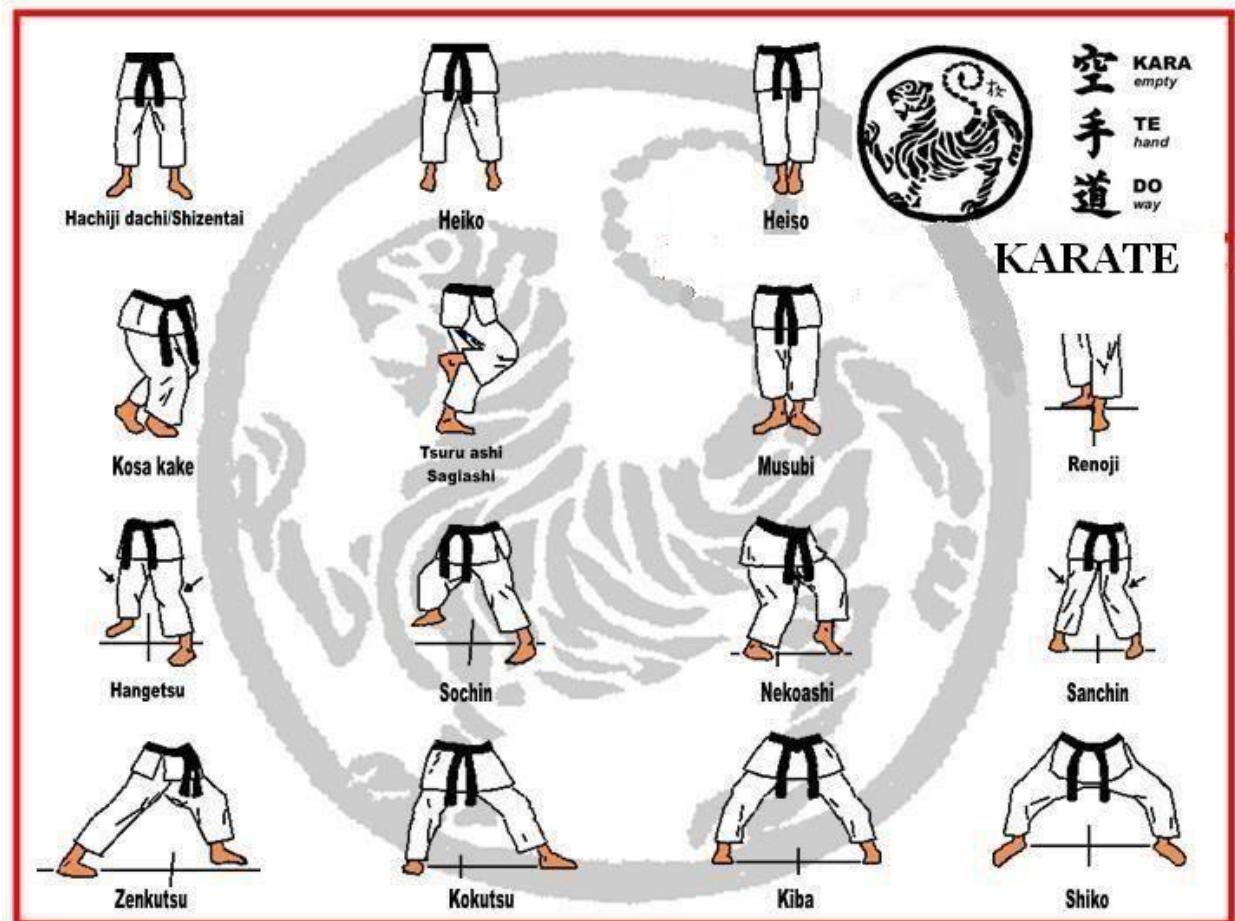


1.1 Передвижение в стойке киба-дачи с ударов ноги ёко-гери-кэаге (на один шаг, 15 ударов каждой ногой)

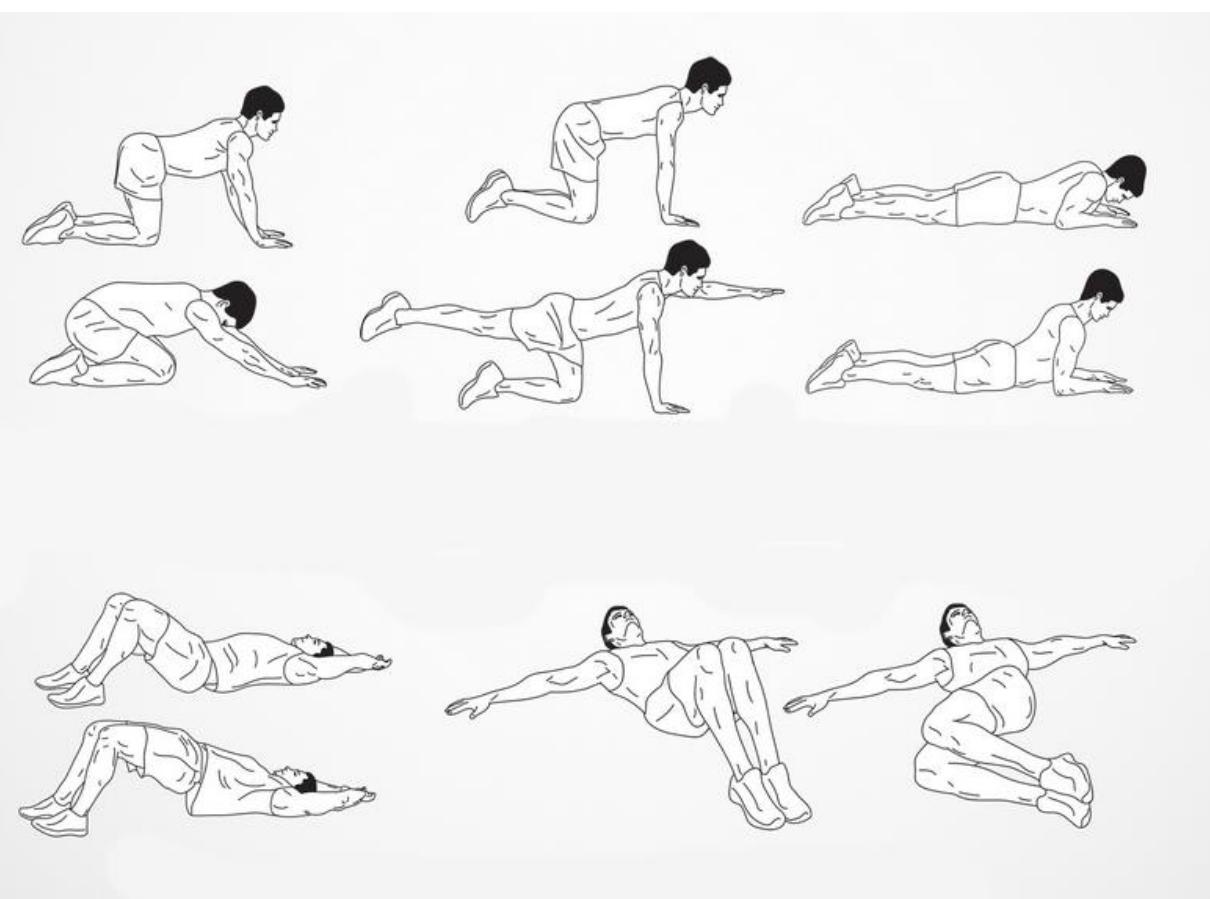


Челночные передвижения на месте назад-вперед из камаэ (половина стойки дзенкуцу-дачи) руки в боевом положении 2 минуты в правосторонней стойке и 2 минуты в левосторонней стойке с выбрасыванием передней руки вперед.

Памятка для повторения правильных стоек в каратэ:



**Выполнить упражнения для укрепления и разгрузки мышц спины.**



Выполнить 6 наклонов корпуса.

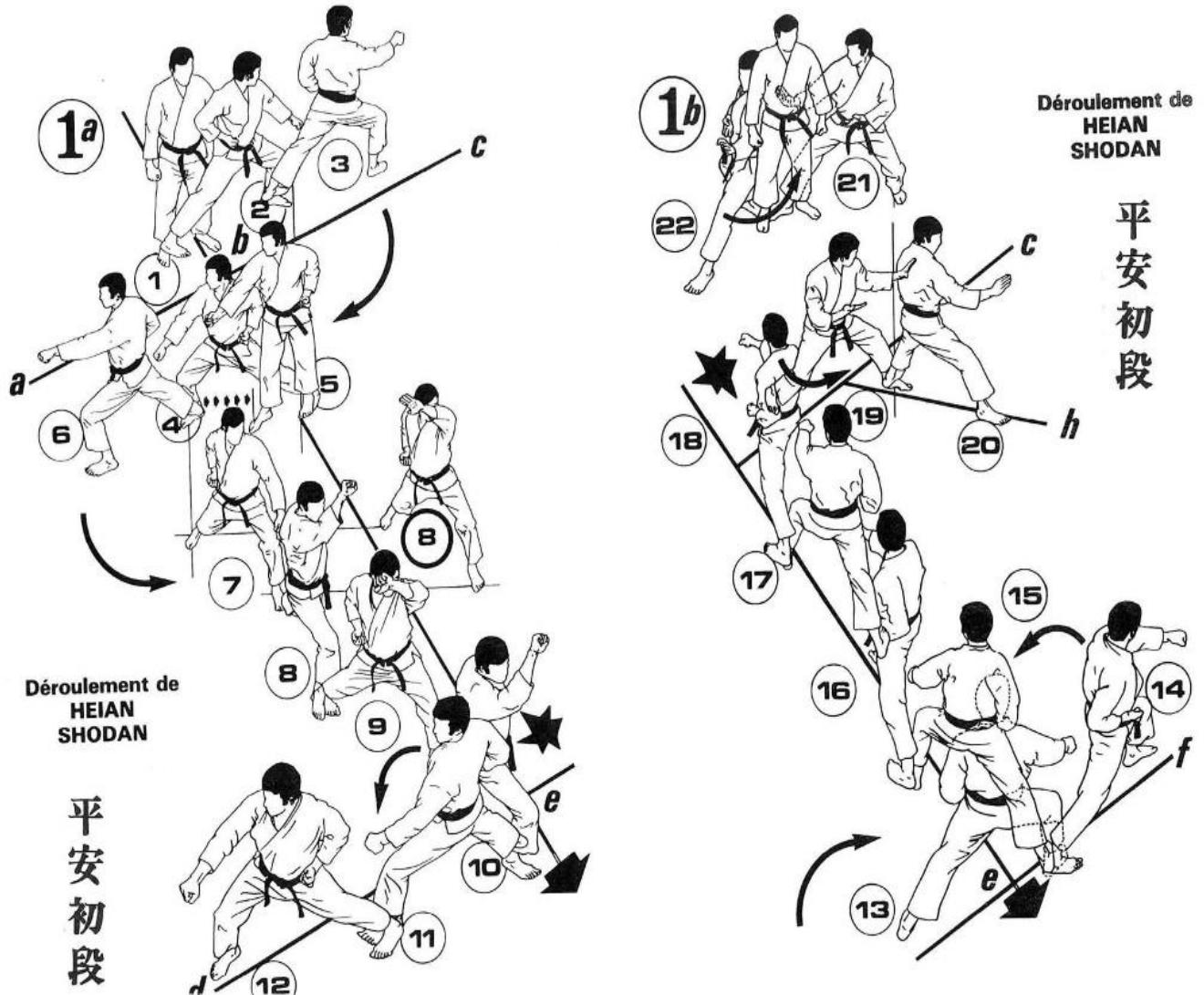
Повторно выполнить общий комплекс разминки (пункт 4.2)

После сделать пять глубокий вдох, выдохнуть и ещё раз выдохнуть с усилием (6 повторений), выпить немного воды.

**Упражнения разминки желательно выполнять каждое утро в качестве зарядки, для увеличения физически показателей и поддержания здоровья. Движения позволяют увеличить ток лимфы и ускорить очистку организма повышая тем самым иммунитет.**

**Формы ката выполнять как после разминочных упражнений так и перед ними в качестве разминки, весь комплекс тренировки можно заменить несколькими десятками повторений данных форм, так как в данных ката задействованы все мышцы участвующие в ударах.**

Карта-схема ката хэйан-шодан.



**Карта-схема ката хэйан-нидан.**

**ХЭЙАН НИДАН  
(НОМЕР 2)**

**УСЛОВНЫЕ  
ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

— ВРАС СБОКУ

● — КИАИ

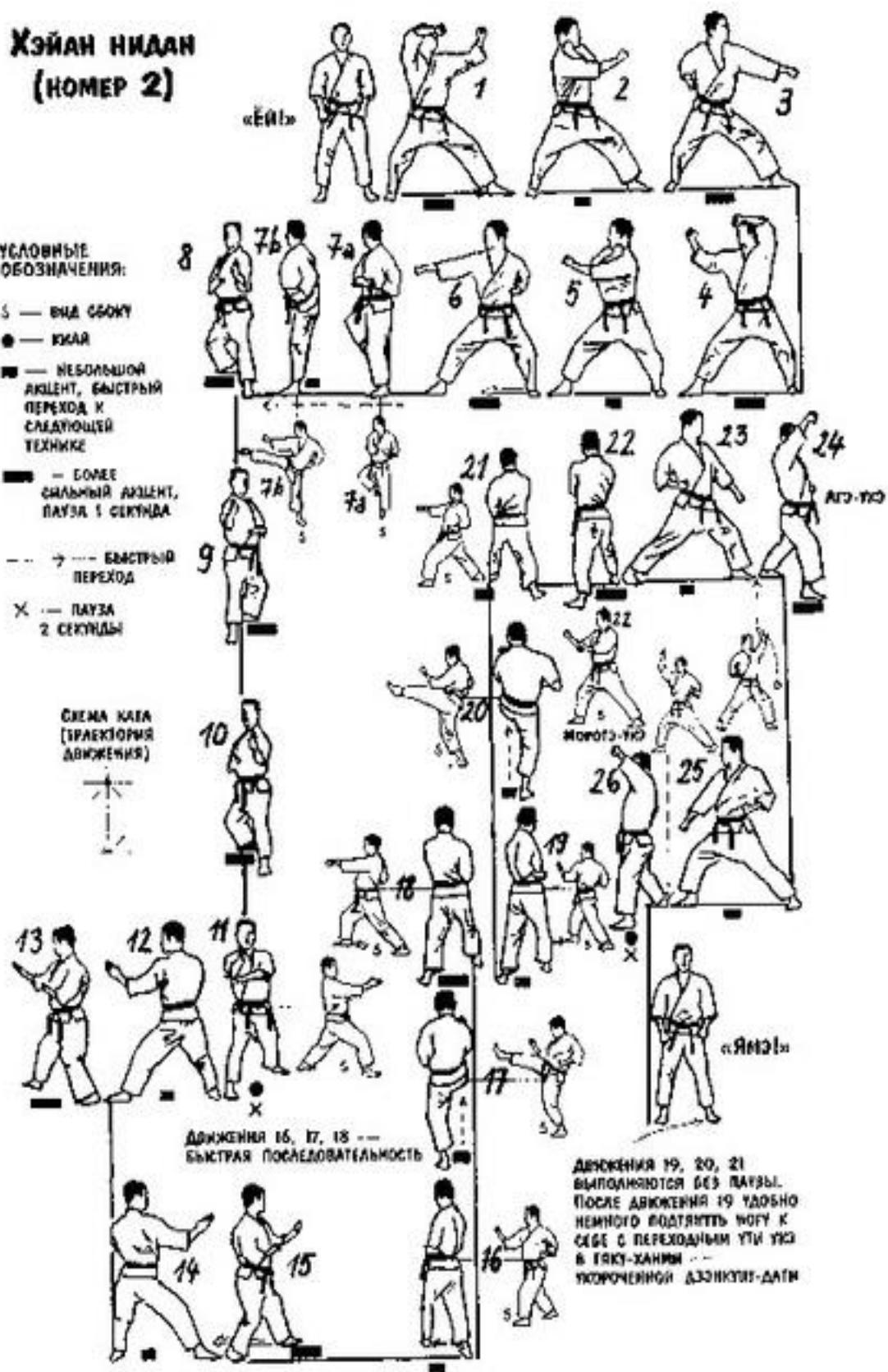
■ — НЕБОЛЬШОЙ  
АКЦЕНТ, БЫСТРЫЙ  
ПЕРЕХОД К  
СЛЕДУЮЩЕЙ  
ТЕХНИКЕ

— ДОЛЖЕЕ  
САМЫЙ АКЦЕНТ,  
ПАУЗА 1 СЕКУНДА

— — — БЫСТРЫЙ  
ПЕРЕХОД

X — ПАУЗА  
2 СЕКУНДЫ

**СХЕМА КАТА  
(ПРАВКОРДИЯ  
ДВИЖЕНИЯ)**



ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КАТА — ОКОЛО 25 СЕКУНД.